

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷七百八十七　宋　李昉等　編

山川

終南山義谷銘一首　玉帳山銘一首

吹臺山銘一首　望美人山銘一首

至仁山銘一首　明月山銘一首

行雨山銘一首　可汗山銘一首

玉華宮山銘一首　惡溪銘一首

仙掌銘一首 仙都山銘一首
江州南湖堤銘一首 狠石銘一首
傅巖銘一首 汴河銘一首
馬當山銘一首

終南山義谷銘并序

庾信

周保定二年歲次壬午七月巳巳朔大冢宰晉國公命鑿石關（一作開）之谷下南山之材維公匡濟彞倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以為終南敦（一作博）物日月虧蔽

杝榦栝柏椅桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之
官兼引一作列衡虞之匠東出藍田則控灞乘滻西連子
午則㩂涇浮渭泒別入溪流分九谷銅梁西一作四柱石
關一作闕雙啟青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟檝相通
畜之則為屯雲泄之則為行雨青牛文梓白鶴貞松運
以寘一作實宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃踈凿
蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈知運石甘一作舟泉繞
通櫟陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞為功

實重國富人殷方傳千載因（一作立）功立事敢勒山阿銘曰

寥廓上浮崢嶸下鎮直立（一作立壁）千丈峯横萬仞桂月危懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉鍤雲根八溪分注九谷通源北涇桐（一作銅）井南浮石門撲（或作模）象大狀（一作鴻大河）横規（一作銀）繩百堵交（一作膠）葛九成徘徊千柱桂棟凌波栢梁乘雨疏川剪（一作奠）谷落實摧柯事均刊木功伴鑿河

一作皆初學記

玉帳山銘 一作東宮玉帳山銘

玉帳寥廓崑山抵鵲總葉成帷連雲一作枝起幕玉策難移一作玉蘂難徙金花不落隱士彈琴仙人看博巖留舊鼎雲上一作竈聚新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢變一作盡海水頻盈一作傾長聞鳳曲永聽簫聲一作皆藝文類聚

吹臺山銘

江寧吹嶺惟山出筠秦簫下鳳此岫為眞青槐避日朱草司一作伺晨石名新婦樓學仙人中字玉成南君姓秦

一作吳中字王城南姓泰比花依樹登栩要春舞能留容一作容聲便度新雕梁數振一作遠無復輕塵

望美人山銘一作後堂望美人山銘

高唐礙石一作雨洛浦無舟一作州何處相望山邊一樓峯因五婦石是三侯嶮踰地胏危陵天柱禁苑斜通仙人常一作恒聚樹裏閑歌枝中見舞恰對粧臺諸窗書一作併開斜看已識直一作試喚便迴豈同織女非秋不來

一作皆藝文類聚

至仁山銘

峯横鶴嶺水學龍津瑞雲一片仙童兩人三秋雲薄九日寒新眞花暫落晝樹常春横石臨砌飛簷枕嶺壁繞藤苗窗銜竹影菊落秋潭桐踈寒井仁者可樂將由愛靜

明月山銘

竹亭標嶽四面臨虛山危簷迥葉落窗踈看椽有笛對樹無風風生石洞雲出山根霜朝唳鶴秋夜鳴猿堤梁

似堰野路疑村船横埭下樹夾津門寧殊華蓋詎識桃源

行雨山銘一作梁東宮行雨山銘

山名行雨地異陽臺佳人無數神女看一作羞來翠幔朝開新粧旦起樹入牀頭一作前花來鏡裏草緑一作色衫同花紅面似開年寒盡正月遊春俱除錦帔併脫紅輪天彩劇藕蝶粉生或作多塵横藤礙路弱一作垂栁低人誰言洛浦一箇河神一作皆藝文類聚

可汗山銘

謝偃

維貞觀十三年歲在已亥二月甲戌朔八日辛巳聖唐大使右武衛大將軍慕容寳節度副使朝散大夫任雅相等肅奉明詔冊授大單于眞珠毗伽可汗嫡嗣為肆葉䕶可汗安懐率土廓裁宇外曩者隋歷既終九域淪覆天資聖明光啟有唐而頡利背恩虐我邊域是以輕賫電發直掩虜庭驅縱驍雄奔放忠烈百弩俱彀萬鋒齊舉鞭雷鼓霓動天維於上拔山蹴岳移地軸於下雲

騎騰溢則川野晝昏風旗揚曳則辰離黯色擒谷蠡於谷口曾未崇朝斬日逐於轅門景不移晷龍庭栁塞之外煙滅雲銷瀚海天山之前波澄霧卷上以震皇威於萬葉下以安億兆於千齡雖有靈祇贊我有唐亦所以愜崇令單于地是以萬里齊契四海同規始驗秦防徒營漢城虛築在德非險皇哉唐哉勒石紀功騰聲不朽

詞曰

振天威兮橫朔方星劒騰兮虹旗揚窮絕漠兮越幽荒

邦畢于兮冊名王歷千載兮聲彌光

玉華宮山銘　高宗天皇大帝

順請峒山鐫芳金石道光軒駕聲流姬迹矧此崇嚴介通帝宅峻侔銅柱祥韜金碧飲渭南通鳴岐西格炎生肇揆形署初融高明叶宇一作序卜揆裁宮鳳標銜露烏跂捫空丹谿繚繞旋一作堤樹玲瓏遝分餘雲嶺界斜虹流花縟景清籟嘶風波移控鯉雲飛御鶴沉沉松嶝萋萋蘭幄霧宿重巒寒生洞壑峯高鳥路月對林亞交篠

散綠懸鏡成規鵷歸繞舜鳳下標椅崖依注蘚池涵卷葩廣運堯心式昭夏讌端靈餐白申歌祕殿菌閣流霜椒臺凝霰玉榮則賞瑤池肆宴福壽無疆華封斯薦

惡溪銘　　李陽冰

天作巨塹險于東南岌立㘈呀蒼山黑潭殷雲塡塡怒虎䖘䖘一道白日四時青嵐鳥不敢飛猿不得下舟入聳棹行子來馬知雄守雌為天下蹊（老子作谿）烜赫如此人將畏之水德至柔狎侮而死畏而　死寧敢放彼

仙掌銘 并序

獨孤及

陰陽開闢（集本文粹作闔）元氣變化洩為百川凝為崇山山川之作與天地並疑有真宰而未知尸其功者有若巨靈贔屓攘臂其間左排首陽右拓太華絶地軸使中裂折山脊為兩道然後導河而東俾無有害留此巨跡于峯之顛後代揭厲於玄蹤者聆其風而駭之或謂詠詭不經存而不議反以為學者拘（文粹作搃）其一域則惑於餘方曾不知創宇宙作萬象月而日之星而辰之使輪轉環

遠箭馳風疾可駭於俗有甚於此者徒觀其陰隲無朕未嘗駭焉而巨靈特以有跡駭世世果惑矣天地有觀（一作官）陰陽有藏鍛鍊六氣作為萬形形有不遂其性氣有不達於物則造物者取元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪錘之為瓶為缶為鈎為棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合猶陶冶之有瓶缶鈎棘也巨靈之居也（二字集作於）自然（七字文粹作於其自然）蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啟元（集作至）精密感而外物應故

有無跡之跡介于石焉可以見神行無方妙用不測彼管窺者方循跡而求之揣其所至於巨細之境則道斯遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極蹴踏集作蹋顥氣立乎無間行乎無窮則掟文粹作攄長河如措杯擘太華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河為神奇可不為文粹作謂大哀乎峩靈掌纖指如畫隱磷磅礴上揮太清遠而視之如欲捫青天以文粹作而掬皓露攀扶桑而捧白日不去不來若飛若動非至神曷以生此唐興

百三十有八載余尉于華陰華人以為紀峥嵘勒之梁頌嶧山銘燕然舊典也玄聖巨跡豈帝者廵省代國之不若歟其古之闕文以俟知言歟仰之嘆之琢玉（集本文粹作石）為志其詞曰

天作高山設險四方至精未分川壅而傷帝命巨靈經啟地脉乃眷斯顧高掌遠跖砉如剖竹騞若裂帛川開山破天動地圻黄河太華自此而闢神返虚極跡掛石壁跡豈我名神非我靈變化翕忽希夷杳寞道本不生

化亦無形天何言哉山川以寧斷鼇補天世未覩焉夸父文粹作娥愚公莫知其蹤屹彼靈掌懸諸巃嵸介二大都亭亭高聳霞艴煙噴雲抱花捧百神依憑萬峯朝拱長於上古以閱羣動下視衆山崢嶸巇嵘彼邦人士永揖遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

仙都山銘

韋翃

亭亭仙都峻極維嵩屹立涘石削成制與淛同東發地直方磨霄穹崇靈沼一作昭在上祥雲積中珪植千仭柱寧

四封目視不及翰飛靡窮群追一作阜奔走列仙會同黃帝攸訪碧嶺一作巔是冲丹室傍起金溪下融日臨霞附月映綃幪壤絶棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成來空嘉名來一作乃復展禮斯洪其山嘗更名獨峯泊開元中里人聞呼萬歲及有匏竹之音郡守上聞因復仙都之號自從不間歲而珪璧投焉、籙一作冷作徼止年祈感通莫髙匪玆造物之功

江州南湖堤銘 幷序

李翺

長慶二年十二月江州刺史李君濬之截南陂築堤三

千五百尺高若干尺廣若干尺以通四隣（集作鄉）之路畜水為湖人得其贏正月既畢事舒州刺史李翱（集作歌）以紀之辭曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔渀渀南陂冬乾夏瀌九江瀑漲（集作漲潮）潮潛（集作潛潛）逆流東南百民城市所繇水積既深大波其彪（集作颮 疋尤切）亦有舟航覆溺之憂擔擁疊路車軔其輴童嬰涕墮老婦號愁歷古迨茲孰為叱籌濬之之（蜀本作斯）來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢傭以飽饑（集作餓）人南北東西百里闗

臻莫不用力金鎚響振集作唇音真驚也攄讙相厲不督而勤堤既成止岡聯突起堅若石城障集作璋為瀦水蒲莞菱芡鴻鵠鱣鯉唯其所取或食或祀長堤坦坦植之楊梘架谿飛圯以便去來除險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷

狠石銘　皇甫湜

狠石蒼蒼驪山之傍集作旁鐃朴礲碩集本文粹作癡巋然四方昔秦皇帝謀之不臧也七十萬人茲焉遑遑二本作皇皇發

石北（一本作此）山言礎於（或作于）墳若有憑依屹住中逵涇刑蹩迫人力無施故老相傳以狠名之自（或作惟）昔太古不封不樹有葛於（集作于）溝有薪于（二本作於）野後聖有作緣情不忍為之棺槨其在唐虞則維寂未噫嘻暴秦虐用其人墳而象山下錮三泉窮珍撼奇力瘁財殫驅逐（二本作驅）而前如刈草菅天毒其衷神憤（或作亢）其凶譎戍一呼九州風從白梃荆棘（集作棘荆漢書作棘矜）揩麾峭潼險阻不閫干戈倒鋒尸露于刼隧燔于童蓬顆無依不十年中禹葬

會稽不改其行聖德洋洋厥饗久長至于漢劉釋之而言中如可欲猶隙南山剁私其身以盡其人刻詞（或作面）狠石炯戒千春

傅巖銘并序　　呂温

昔殷高宗恭默思道至誠動天天將報之以說為瑞王在于鎬（集作寢）降神夢中審形旁求實得於此曾不待數奏以言明試以功脫刑人之衣被公衮之服（五字集作被公衮）授受之際君不疑臣不慙大哉邈乎殷之所以興也若

非武丁之心同乎天地傅說之德通乎神明何感動訢合如此其易厥後唯文王以兆用太公自漁父而登國師白旄一麾光定天下抑其隣歟由茲而還莫不先顯後幽右賢蜀本作資左德勒以漢秩束于周行使特達自致之士無聞焉吁可歎也夫以天驥之才而造父馭之則必翼輕軒凌高衢風翔電邁一作發一日千里若制非其人服非其車忘權奇務牽束挫盛氣頓逸足使遵乎尋常之躅則終歲疾驅望駑駘而不莫一作及矣遇與不遇

又何疑之集作疑哉一作歎哉嗚呼見賢非難知之難知之非難用之難用之非難特達難召人者苟以特達為心假無殷宗之夢必自得說不然則雖使咎夔稷契盡入其庭亦葉公之見龍反疑懼矣況氤氳之中乎恍惚之際乎貞元九年予自鎬徂洛息駕於虞虢之間外墟暵原髣髴其地遠跡雖昧清風若存想說命三篇幾墮集作墜泰火百代之後德音如何乃作銘曰

赫赫湯德如日集作火不滅滔滔商祚如海不竭發祥播

氣世祚(集作作)聖哲國誕武丁野生傅說說始胥靡武丁即祚(集作胙是)德通神交忽夢如悟(一作寤)若帝導我期於顥素有無之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心冥如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傅巖脫鱗鵬升(蜀本作程)作霖時和奮檝川程金在吾礪木從吾繩君何言哉殷道中興元凱攀堯徵舜曷階阿衡干湯抱門徘徊會合之際厥惟難哉何如夢中天授神開惟賢是登道貴特達匪次勿用才其壅遏高宗得

說乃在恍惚揭銘摛光萬古不沒

汴河銘 并序

皮日休

夫垂後以德者當時逸而後時美垂後以功者當時勞而後時利若然者守道之主唯恐德不美後時逸於已民也夸力之主唯恐功不及當時勞於已民也故天下也不逸不足守不勞不可去致其利害生於賢愚之主自古然也則隋之疏淇汴鑿太行在隋之民不勝其害也在唐之民不勝其利也今自九河外復有淇汴北通

涿鹿(一作郡)之漁商南運江都之轉輸其為利也博哉不勞一夫之荷畚一卒之鑿險而先功巍巍得非天假暴隋成我大利哉尚恐國家有淇汴之役因獻纖誡是謂

汴河銘

惟河瀰瀰循禹之軌厥有暴隋鑿通淮(集作津)泗晝泣疲民夜哭溺鬼似赭川流如松貫地龍舟未故江都已弑陳跡空存遊波不止在隋則害在唐則利嗚呼聖王守此而已

馬當山銘

陸龜蒙

言天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而為一吾又聞乎馬當彼之為險也屹乎集作于下同大江之旁怪石憑怒跳波發狂日黷風助摧牙折檣血和蛟涎骨橫魚吭幸而脫死神魂飛揚殊不知堅輪蹄者夷乎太行仗忠信者通乎呂梁便舟檝者行乎馬當合是三險而為一未敵小人方寸之包藏外若韋順古本作韋脂中如劒鋩蹈藉必死鉤䈂必傷在古已極於今益彰集作呂敬

篆巖石俾民勿忘

文苑英華卷七百八十七

文苑英華卷七百八十八　宋　李昉等　編

棧道銘一首　舒州新堂銘一首

藍田關銘一首　兩觀銘一首

文選樓銘一首

石橋銘張說集有同玉真公主過大哥山池十字　唐玄宗英華作張說非

梁園勝躅碣館佳遊苔深石暗山斜路幽橋非七夕節是三秋爰停弄杼共此淹留

奉和　張說

玉梁架迴碧沼涵空石鞭海上鎖鍛河中横漢飛鵲規

天拖虹仙聖來徃風雲路通

梓州惠（集作慧）義寺重閣銘（并序）　楊炯

大辰之歲正陽之月有郪縣宰扶風竇兢字思眘昭宣令德光闡化猷庶政惟和萬人以理閒庭不擾退食自公遠覽形勢䖍心凈域乃與禪師釋智海忘言道契寓目於長平之山援飛埜陟峭嶀削成千仞壁立萬尋俯觀大道僅如（集作同）棗葉下望須彌裁同芥子飛流滴瀝而成（集作生）響喬樹璀璨而垂榮玉堂石室千門相似大

殿珠毫十方皆現慷慨棟桷(集作椽)之末立吁嗟棟宇之莫脩不捨有為取諸大壯觀夫左龍角右參旗前太微後營室駢羅列以雜沓瑟蕭條而(集作以)清泠上磊落以晃朗下泓澄而(集作以)靉靆參參差差森森纚纚千櫨萬栱乍合乍離蒨蒨粲粲絢絢煥煥六采五章或同或散弅如天履蠱以雲平金火合舍於垂珠日月相望於衙璧璇墀釦砌平接泰階玉户金扉俛臨閶闔曳紅日舒丹霞豐隆為雲抨(集作研)鏗訇於軒檻列缺為電翕曶霍

於庭除寒暑隔閡於墻垣集作落虹霓廻帶於廊廡仰之不極目炫炫而喪精登之無階心遑遑而失度土木集作若土翔九垓之表仍不逮於上榮文集作火是章窮四海之是閭猶未離於前城借如梵天之宅集作闕釋帝集作帝釋之宮兩曜城池五雲樓觀輪王所處純金為說法之堂諸佛所遊衆香作經行之地亦未可同年而語也夫黄金鏤牓曾不若四攝之門青石為墻曾不若三空之地殫百工之力建七寳之樓豈徒然哉良有以也夫何故如來

神力且觀嚴淨道師方便化作一城事有古而可以質於今言有大而可以儆於小是則毗耶四會集作衆俱發道心險路衆人咸知寶所其銘曰

長平山兮建重閣上穹隆兮下磅礴紛被麗兮駢交錯儼色集作靈相兮冲寂寞誰所為兮天匠作

虎牢關銘并序

賈　至

天地定位三一作山川摅其極王侯設險虎牢擁其要扼一作振之以五嶽維嵩崪焉迫之以四瀆洪河突焉宜其

咽喉九州闔闕中夏賛經綸之攻拒却欃槍之陵暴若乃金火代變山河分裂魯脅從力爭義散約解時則漢祖守之以臨山東坐清三齊强楚躑躅而不進及夫隋氏失馭中原版蕩封豕荐食龍戰玄黄時則太宗據之以拒河朔克擒醜夏偽鄭祖縛而請命於戲自周室微弱虎狼并吞盛衰千祀正閏更王而政和人民一作民安一統長久漢氏昭於前載我唐光於兹日其創業之主戡難定功咸在斯地意者天開一作開險固為霸王之器乎聖

作功業知宵寞之意乎不然何玄期時事影響之若此也又聞諸鄭志曰制巖邑也虢叔死焉而唐漢紹興得非山靈河神正直是輔乃知英雄者不獨恃險而顛沛者在於涼德歟天寶七歲一作載至自宋都西經洛陽歇鞍登兹懷古欽聖一作望覽山河之壯麗想威靈而咫尺慨然有懷敢獻銘一作頌曰

邈矣維嵩峻極于天磅礴崔嵬北臨洪川嶽瀆會險蹙圻封泉實開虎牢作固伊瀍維兹虎牢天設巨防攻在

坤下拒在離旁昏恃以滅聖憑而王崢嶸谽呀孟門相向伊昔漢祖戡秦統周勍敵相及此焉淹留終夷海春遂割一作復鴻溝乘釁而東奄有九州隋氏敗績黎人難阻帝命太宗陳師鞠旅鐵騎僔僔雲旗容與擒夏兕鄭在此一舉日月永清昆蟲得所歲在戊子西經登茲祇聖肅然憫亡悽其虢叔反道復隍熠一作熠師項氏烹苛莫能守之險易同途成敗異時德不在鼎王孫布詞三苗不循魏武忸怩逆失順獲古今同期申鑒勒銘庶警

將來一作皆唐文粹

古函谷關銘并序　　獨孤及

王者建邦經野觀象立極於是有重門擊柝以待暴客故封畧土宇守在關塞山川丘陵為之城池天作崤函俾屏京室崇山迴合連岡叢倚長河屈盤萬里來束崖奔嶺蹙谷扼溪闢崛起重險為秦東門截函夏於閫域鎖天府於户牖外扼八州之咽喉故百二形焉内擁六合之奥區故霸王出焉當其中周集作原鹿駭戰國蝟起

嬴氏建瓴山東擇肉宇内持戟百萬連衡此關是時也開門而九國師遁振策而二周鼎入奄有大寶遂吞中國洎集作及江返秦壁天祐漢祚高皇帝提劍而起以過亂略斬白帝紲降王舉漢中平咸陽廓金城以建都活萬姓以集作於三章取咸定功此焉是保粤若詢事國諜聆風仙籙則眞氣靈蹤起乎其中柱史一去流沙萬里留玉凾於舊宅傳寶圖於本枝豈上帝乃眷興王是感不然何錫羨開國如此其成耶其太五字集本文粹作其大歲在

大火余適下陽停驂塞門憑覽舊國襟帶如故世道不留秦餘空山漢遺集作為茂草恐復舟失於壑岸化為谷萬載之後昧者不知乃刻頌此石以示來裔其詞曰天地雷雨英雄交爭設險守國作藩於京姓易時移山空塞平千秋陵谷想見精靈仙駕長往雄圖杳冥于集作何以志之勒銘巖局集作巖扃

趙郡南石橋銘并序　　張彧

閼茂歲我御史大夫李公晟奉詔總禁戎三萬北定河

朔冬十月師次趙郡郡南石橋者天下之雄勝乃揆厥績度厥功皆合於自然包我造化僕散客也狀而銘曰

汶水伊何諸川互湊秋霖夏潦奔突延袤杼材藏制樸斵紛糅幹地泉開盤根玉梵虹舒雹拖虎步雲構截險横包乘流迴透坱軋匠造琳琅簇遣敞作洞門呀為石竇窮琛莫筭（一作賒莫萛盈）盈（一作一）紀方就力將岸爭勢與空闞吞齊跨趙轡夜防晝月桂虛蟾星羅伏獸謂之鈐鍵撮我宇宙謂之關梁扼我（一本作廼）戎冠郡國襟帶河山領

袖經途者安逸軌者覆東南一尉西北一候萬里書傳三邊檄奏郵亭控引事物殷富夕發薊一作蒯壖朝趨禁霤質含氷碧君文輝藻綉花影金芳苔痕半舊天啟大壯神功罕究勒銘巨橋敢告豪右 一作皆唐文粹

望思臺銘 并序

吕温

望思臺者漢武帝思戾太子之所建也事具漢書夫立人之道本乎性情生而知曰性感而動曰情性雖生情情或滅性是以聖人患其然而為之節誠而明之中而

庸之建以大倫統以至順倫莫極於父子順莫先於慈孝然而全之者正也慈不得其正則失子孝不得其正則失親救失之術存乎善教昔者三王之教世子也如周公乃為太傅如召公乃為太保如太公乃為太師左右前後罔非端士禮以專其目樂以一其耳仁以制其氣義以凝其情故非僻之心無自入也譏慝之口莫能間也父子君臣之道所以全也漢則不然世子非三代之賢保傅無二南之老左右前後唯刑餘罪人目流於

靡慢耳溺於沾滯氣溢於寵渥情蕩於驕奢於是非僻之心得以入矣讒慝之口得以間矣父子君臣之道所以離矣向使太子師友尊嚴左右端肅雖江充之詐豈敢以不義而加之耶向使太子孝德彰聞仁聲茂著雖武帝之惑豈遽以大逆而疑之耶向使太子早服師訓少知教義豈忍一朝之忿棄其親而忘其身耶由是言之其所以陷於此者漸矣殆哉當時之勢也國忘疑作亡冢嗣武老昭弱京師蹀血天下疑動若無霍光受負圖

之寄秉不奪之節斥昏建明鎮翊鴻業則必庶孽舞戈起商參之禍姦臣乘釁行羿浞之事漢家之祀豈及三七哉此有社稷者之所宜深戒也乙亥歲予經於湖登茲荒臺望古太息以為遇夫一物有可以垂訓於集作鑒訓于世者秉筆之士未嘗闕焉乃作銘曰

人倫大統天性是寶雖曰自然亦資斧藻漢皇父子一失其道四海為家不能相保荒臺歸而千古之悲悔目空斷冤魂不歸疑生於微禍積於基苟有明義誰其間

之嗣維邦本本動邦危於呼後王鑒茲在茲

成臯銘

茫茫大野萬邦錯峙惟正守國設險於此呀谷成塹崇山若壘勢軼赤霄氣吞千里洪河在下太室傍倚岡盤嶺蹙虎伏龍起鎖天中區控地四鄙出必由户入皆同軌拒昏納明閑亂開理集作治昔在秦亡雷雨晦冥劉項分險扼喉而爭漢飛鎬京羽斬東城德有厚薄此山無情維唐初興時未大同王于東征烈火順風乘高建瓴

擒建係充奄有天下斯焉定功二百年間大朴既還周道如砥成阜不闕順至則平逆來（蜀本作者）惟難敢跡成敗勒銘扆顔

古東周城銘 并序

魯昭公三十二年周萇弘（集作叔）合諸侯之大夫城成周晉女叔寬（見左傳四字蜀本作衛彪傒蓋從國語）曰天之所壞不可支也萇弘違天必受其咎異歲周人殺萇弘左氏明徵以為世規俾持顛之臣沮其勝氣非所以勵尊王垂大順（集作）

訓也予經其地而作是銘

文武(集作王)受命肇興西土周公作洛始會風雨居中正本拓統開祚盛則駿奔衰則夾輔平王東遷九鼎已輕二伯之後時無義聲大夫萇弘言抗其傾坐召諸侯廓崇王城雖微遠猶實被令名宜福而禍何傷於明立臣之本委質定分為仁不卜臨義不問無天無神唯道是信國危必扶國滅(集作威)必振求而不獲乃以死狥興亡理(集作治)亂在德非運罪之違天不可以訓升墟覽古慨

焉遐憤勤銘頽隅以勸大順

棧道銘　　歐陽詹

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰谿窮谷萬仞直下奔巖峭壁千里無土亘隔呀絶巉巉冥冥麋鹿無蹊猿猱相望自三代而往蹄足莫之能越秦雖有心蜀雖有情五萬年間夐不相接且秦之為蜀也人一其性物同所宜嗜欲無餘門集作源教化無餘源集作門可貿遷可親眤孳拆地脉睽離物理豈造化之意乎天實凝清

而成地實凝濁而形當其凝也如鎔金下鑄騰雲上浮空隙有所不開集作周迴翔有所不合澄結既定竅集作竅下同缺生乎其中西南有漏天天之竅缺也于斯有茲地地之竅缺也天地也者將以上覆下幬含蓄萬虛可通必使而通者也茍有可通而未通聖賢代其功集作工而通之故有為舟以濟川為梯以踰山唯茲地也有川不可以舟涉有山不可以梯及粵有智慮以集作念全玄造立巨衡而舉追氏縋懸纑以下梓人猨垂絕寘鳥傍危

岑鑿積翠集作石以全力梁半空於木棚斜根玉壘旁綴青泥截斷岸以虹矯繞翠屏而龍跪堅勁膠固雲横砥平總庸蜀之通集作道途繞岐雍之康莊都邑之能步山川之無脛若水决防如鴻嚮陽南之北之踵武湯湯躋峨峨以自若臨蒼蒼而不懼繇是贄幣以遷集無此字達人神以集無此字會同稽禮樂之短長量威力之汙隆可王者王可公者公而相次以風或曰受琢之石長存可構之材無窮易刓代蠹斯道也未始有終嗚呼為上懐來在

乎德為下昭德在乎義德義之如今日則或人之言有孚其反之則石雖存恐不為琢材雖多恐不為構想夫往昔有時而有有時而無是用惕惕天下嗤嗤集作蚩蚩知聖賢創物之意之人寡明德義固物之道之人稀敢陳兩端之要銘諸斯道之左庶主德義者存今之所履踵武湯者荷古之攸作乃為銘曰

天覆地燾本亦備集作周設大象難全或漏或缺損多益寡聖賢代工彼雖有缺與無缺同惟北曰秦惟南則蜀

地缺其間坤維不續斗起斷岸(集作岸斷)屹為兩區秦人路絶蜀火煙孤天實不通賢斯有造鑽堅剡勁無蹊以道若川匪舟若陸匪車緣危轉虛步驟交如構雖在功存亦由德項怫劉怒從完以蹈隋落我榮(集作營)自顛而植地非華勢材不易林踣植之致惠怨之心勿謂斯道不常(集作恒)勿謂斯道可久禮不以禮可有而無恭不以恭可無而有創之之意如彼固之之理若茲彼知不易茲而易知勒銘道左其同我思

舒州新堂銘

李翱

先時寢壞有隘有攎（集作其廬）乃作斯堂高嚴旟旟六楹四楹裝重架虛欒栱不設簷梠（集作蜚）祛祛嚴不越度險而有餘左立嘉亭繚以環除延其泉源志肆其紓（集作延延其深）肆肆（其紓）吏事既退齋心以居思民之病擇弊而鋤弗敢逸隳（集作弗逸弗墜）謹終猶（一作如）初大旱之後隣邑成墟獨我州氓樂哉胥思鬼神所福事非（集作匪）在予丞相以言乃下徵書復官于朝以解前疽刻銘于斯永永羣舒

藍田關銘并序　　皮日休

六年皮子副諸侯貢士之薦入京程至藍田關覩山形關勢廻抱于天秀欲染眸危將驚魄噫將造物者心是而加力耶不然者何壯觀若斯之盛也易曰王公設險以守其國信矣哉若為天下之樞機萬世之闍閾者非茲關而莫守也因陳其規是為藍田關銘

天輔唐業地造唐關千巖作鎖萬嶂為拴難圖其形莫狀其秀雙扉未開天地如斗軋然晝啟人流如濟似晝

秦國鋪於馬底嶮不可侵唯王之心矧夫兹關獨可規臨

兩觀銘　　陸龜蒙

兩觀雉門雖僭天子聖人在朝姦佞誅死姦首擲地姦血如水政不得亂國是以理下及千祀澆風四起内荏外賢舉世稱美赫奕皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉蘂蘂左傳作縈縈聖人弗生兩觀如砥以石鑱辭著于闕里

文選樓銘并序　　楊夔

文選樓者梁昭明太子選文之地特逾四代年將五百清風懿號藹然不泯況廣陵乃隋室故郡遺事斯存求之於今陳迹盡滅斯猶巍巍久而益新其不由以學而立道者道則不朽以文而經業者業則不磨乎弘農子經於是樓提筆路絶且慮夫不文不典者肆而處乃泣以銘云

嶯嶯萬宇匪歌則舞美哉此樓獨以文脩自由名貴不以華致雖超千古靡有顛墜孰堪其登必精必誠孰可

以居必賢必明無聚優以為娛無習伎以稱榮吾恐其

素德懷辱於㝠㝠

文苑英華卷七百八十八

文苑英華卷七百八十九　宋　李昉等　編

器用

刀銘三首

唐北京崇福寺銅鐘銘一首

太清觀鐘銘一首　素木盤盂銘一首

越州華嚴寺鐘銘一首　興唐觀新鐘銘一首

陶器銘一首

洪州大雲寺銅鐘銘一首

泗州開元寺鐘銘一首　陸傪（一作陸參之）　檻銘一首

盤石銘一首　二銘二首

後二銘二首

刀銘三首　庾信

風伯吹鑪雲師煉（一作鍊）冶鐵錟朝流金精夜下價重十

城名高千馬

千金穎合百鍊鋒成光連斗氣錟動山精身文水動刃

古珠生

斗精遥降山靈下從水文千曲蛇鱗百重燕砥斂刃蜀水開鋒氣生分景環成屈龍

唐北京崇福寺銅鐘銘并序　吳少微

夫鐘者梵場之信鼓也聚萬法者莫大乎信鼓是故佛置信鼓所以窮遠究微一切賢聖恒河沙類者也所以開教設敬使天下之人善勸而淫懼也所以制鬼神之端而魔魅不得閃其人疑衍姦義剎一作殺不得載其毒也

故以聽則不惑以念則受福者信鼓之謂矣洞夫樹之而不朽功一作攻之而不匱颿言曰皇后之舊業一作棊也飛龍在天載華厥號殿艳翼庭煌煌井㲋不攺耽耽萬構有鐘在堂窕而不漏越相公御史大夫鉅鹿魏元忠仗旄鉞振金鼓發秦兵河率利伐獫狁鈎車逐而北之於是休兵十月入自禪關閧鐘聲薄而觀之曰斯一鼓鐵也曷以昭蘇㸃聾光響皇梵願稅金紫之秩賈梁岷之銅張而鏞之俾兵一作碑丘哮吼埏周俶字一作叔宇會東郊

不開公於是再有盧龍之役天子申命執金吾南陽張公仁亶以魏公之事端尹北京保釐府戎左右梁葉篡鑄洪器庀工慮鈞塗坯堪剛壤象睎炭墜宣火房歀飛廉扇囬禄金光轢鉛液注煎準沸渭爛㸅烘赫爇重雲燉寳界虋攸而不可嚮者旬有日矣廼撤乃相制作可觀嘗試而鏗之聲聞于天得未嘗有大而不㧗敏也長而不掉正也周而無瑕忠也扣之則應信也大扣則麤厲而猛奮勇也小扣則清遒而温韻仁也剛而爲圜天

也含章而貞地也非夫虛疑妙純粹幽贊而不測者孰能致於此故良冶歔欷羣眞愜躍自相與建高臺於西廂殫土木之瓌峻赫如也則俯綿以累之攢欒以扛之千人引萬人唱大力斯拔乃登夫懸焉猛虎贔負以奮婁長絙製疑作掣曳以縻捽疑四縆用壯是拒是考始作也鍠鍠乎雙城井陌震來虩虩少縱也驚遠而懼邇山訛而河泄蹶狂故顔魚疑一字啜爾其亂也天地殷雷霆鬪魚脫淵羽彗雌戲駮栗栗而汗泗況貔虎與百獸夫

其終也戢怒游㦖春容將盡久而不絶雄雄乎無間北方之强能與疑罔不諦聽而求時夜於是旭旦之音達而人用悛惕伐虞泉而人悲衰老鼓昏定而人悞煩愛一作受霄中哉人釋其病昧爽哉人室疑其意欲總九圜而利萬有者勉是夫初大夫之禱施也人咸曰休哉夫美而不稱君子以為誣矣若二公美莫不可歌也則其疇離之頌曰

佛說撞鐘本三聲昭會百衆持六情厥有吒王愛輪疑

剳故我長擊以護脫因而作偈演之曰一救冥獄湯劒時二救餓厲繹縲鐵三救六畜報愚癡四救修羅勇且疑凡鑠堅剛十耗一我金再鍊溢（一作滋）百鎰巍巍神力誰其尸大道至感曰諸佛（此銘序多不可解疑有脫誤）

太清觀鐘銘（并序）　蘇頲

大矣哉鐘之為用軒轅氏和音樂（一作聽）之夏后氏陳義聽之此皇王所寳也太微君上眞撫之紫虛君玄方撫之此仙聖所珍也國家誕發元系丕承景業（一作耀）與時

偕行惟道則佑以太清觀金庭晃朗玉京崇絶七映嚴飾四時洞開戞雲璈椎雷鼓甞有之矣然而陶鑄三品大造融於得一範圍四名大空合於吹萬其鳧氏鴻鐘歟工以思專神以響會鐘一作鑪用乃息嚚或云一作玄聚攫蹲獸而俯一作旁捧儼旋蟲而上扶號遠則傳聲布以節廣於巴日普集諸天契九仙於福堂起六幽於苦海重以珍珠為闕瑠璃作地皓魄初滿清霜始飛近召香童遥徵羽使時環而載擊載考律應而不舒不疾西昇

路接閶闔之清一作秋風北斗城連含未央之夕漏非與其至妙孰臻於此乎在昔圖旂常勒彝鼎者所以建功樹善紀德昭事未有萬人斯和傾耳歸真四魔是革調心服道徹於千界揚我巨唐之聲懸於億刼齊我巨唐之筭安可不篆于銘銑者哉其詞曰

碧落朱宮兮欝其崇金振玉扣兮殷而鴻九枚是獻兮百神工成之不日兮鏗乘風聲無已兮福無窮

素木盤盂銘并序

先天歲夏五月題蒙恩旨傳還洛京時韋祭酒丈人任膺居守嘗撰素木盤盂分諸好事題既至丈人垂眷猶昔銜衣撫孫得拜清顔許窮欵於此矣他日復往又以木器謂疑之亦須斯惠豈散則當棄木有先容而見知豈朴則能堅器有晚成而獲贈覩以為誡仍邀作銘退而力鄙懼不如命

山有木兮全眞而生君子器之審而用一作用而成渾則不矯受則不盈辯一作辨以文直牢因素眞抱朴委性誠奢

遠名慮終謀始能合道精

越州華嚴寺鐘銘并序

李邕

有同乎源播厥派者夥哉沿之惟輪則終列大輅華以穴處則崇構夏屋譯梵言於華學象楗槌於景鐘從來久矣觀其聆妙音獎弘誓艾昔趣警禪門劒輪疑在空法衆斯集鏞之時義大矣哉郡司寇北平楊公沙門師萌抵淨根保耳一無此字界妙有忠為迦維之業堅朴象正之鈞嘗慨靈越樂郊句吳通邑雖經行大壯塔廟藝繹

訓乃首唱羣吏傳閙庶氓合聽悉心聚糧殫幣鑠文馬以庀製驤羣龍以範鐘撰祥時歷今日傾郛鄙畢緇黃舉帆雲屯擊轂雷動百身勇施累讚願言者計以萬億然後陶人事爐火正疏治風伯鼓槖樂工楊嬉疑煥乎鼎陳蔚焉丘峙手舞者翳景稱慶者振林遲明藏功亭午卒業於是層臺大起雕簴懸列鯨魚吒怒以震擊蒲牢跧曲以駭噭隱天綱營地理剎那昭應一念信心有無識生幽執鬼物莫不休復淨域貞觀真諦矣有若大

者不擞小者不窕則州鳩之聽咼以臻其間歟其詞曰

大雄立號兮考彼華鐘震發三界兮以覺其聾俾我羣動兮不懼厥凶君子是象兮載鑠載鎔彌億斯年兮罔有天鏞

興唐觀新鐘銘并序　權德輿

聲為陽所以發越金尚羽所以清徹故鳧氏工焉法器成焉玄門揭焉與夫樂出虛鏗立號同其功用而信嚮受祉之說倍焉興唐觀新鐘者觀主道門威儀太清宮

供奉郗尊師彝素之所創也是觀經構之初與舊鐘俱當開元甲戌距今七十有七歲啞缺毀棄法音不嗣久矣師有環中火辯為道流龜龍循其照觀其妙法自然無為（八字集作觀其妙然後無為）而無不為所以恢玄功弘願力誠脩而物應言發而響會上士仁人展其助飛廉回祿理其具精乎六齊合以萬數以心齊以神遇槖地籟騰天光無害金無耗氣不窕不槬不石不播於是登簴在懸希聲殷然小大隨扣昏昕警衆周六虛而洞三界拔九

幽而清五音皇都人士游者萃者感於耳和於心躁者靜者懸解師之善利利物可勝道哉古者林鐘景鐘皆銘其功儒氏之典也推類以鏤文字師之心也銘曰

其動也懸而如集作天其用也虛而圓雷大音兮集羣仙福元后兮斯億年鏗訇響亮鴻都前上入冥兮下徹泉然後春容銷散兮返萬物於自然

陶器銘并序　　歐陽詹

常侍論於長者儻有之曰近代之作玉杯麗則麗矣愚

以不如古之人集作人之為陶長者避之以為知言退而思其所自多亦不泰集作忝是伊人之礜器以利用道從易簡利用者貴無往而不適易簡者取立功而匪勤令天下之集有字至富者土也不勞而成者火也夫陶搊擵集作壞下同之以集作制焚烝以凝就其不勞因其至富不瑩而氷清珠晛集作皖不鍛而金固石堅一工致功千室以給瓠㽃罍甗瓶缶盃盂大窮擔頭集作石是小極圭撮經鼎鑊而自若在燀爇而莫渝滿堂絶侈靡之譏極集無此字提挈無剽

殺之患其功則易簡也其實則利用也其藏又保安也易簡二儀之理利用五行之本保安立身之方執人之方履物之本從天地之理此三皇五帝所以内户不扃外户不閉無為之德所由生也豈夫玉杯之獨劣其餘孰得而儔焉則刓材搜璞窮山越壑磨礱雕琢鑄鍊丹臒力盡終年之功財殫不訾之産量纔斗合質息湯火富（集作寘）家得奢盈之譏（集作議）中懷生賊害之累其功則非易簡也其實則非利用也其藏又非保安也悖二儀

之理違五行之本乖立身之方此夏桀商紂所以人人頗邪比屋可戮亡身之禍所由生也省費鮮勞皆備於物德且如彼而人賤之煩人蠹財不周於用禍又如此而人貴之久矣哉世之迷亂也集作物有賤而可貴亦有貴而可賤惟賢者能審之小子不幸億而有中誠背常人之見敬為銘以廣之銘曰

黜汙易杯聖人製器易簡作程利用為貴稽諸往載陶集作極實攸興裁因掬攘成假焚蒸不腰不丹不雕不刻

自集作日結金堅天然氷色財無害産功非殫力量晝洪纖周窮幽仄物有千金相異我取不費爲利用集作物有積巧集作功相崇我取不勞爲工物有患湯忌火我取往無不可物有剽殺焚軀我取懷藏不虞心存目視奪尋彼至堂集作室滿堂盈侈莫我生省庸周用所賤謂何買害勤人所貴者邪可貴不貴物戾其類失類曰昏雖隆必墜可賤不賤物得其選得選曰明雖幽必見上唯五帝下洎三王實有以興實有集作亦有一作實可以亡蚩蚩百工

孰若我陶敬銘有器永告滔滔

洪州大雲寺銅鐘銘　　獨孤及

參變化叅律呂和神人莫疾於聲故天地以雷震萬物人以樂節八風佛土以鐘警六時天造聖作同符異貫自真乘開設其輪三轉像教不墜而法鼓之製在焉三字集本文粹作制存　彤彤蓮宮于江之濆萬井在其前善惡興乎人將欲誕敷我法音啓迪我善根集有我字是以作萬鈞之鐘大其器所以昭其度也候誰尸之長者杜海泊此方

上士繹文粹作精法觀繹法二字集作精鸞與比丘衆百三十有五人實果其願將辦所作于時火官金工循集作脩厥戒令範集作法陰陽九六之數以合造化均薄厚侈弇之齊以諧清濁聚精會神鳩工於其間弘誓既達昏疑皆破故衆心如城施者成集作如市大悲之感與萬靈接集有況字祝融回禄髣髴交應越五日集本文粹作月辛丑新鐘成於是此邦民大和會膜拜縱觀川塞衢溢集作盈川塞衢億兆諦聽鯨魚乃發訇然如扶搖號而萬竅怒霹靂作而崇山破

在坑滿坑在谷滿谷金界岌峇若震若蕩（文粹作盪）既而拗怒散渙與迴飈俱激度越（集作越若）大千周流六虛經于禁城（集本文粹作嚴）入于梵宮徘徊乎霜天淩厲乎清夜千門徹萬户警魚龍皆奮蟲豸不蟄於是聆其音者貪駭遷善聾盲知方識浪安流地獄清凉叱王解形刀輪摧藏嚴乎心者聞聲以知受觀受以悟法若露清耳根鏡照身業彼金鼓聲氣木鐸狗路整衆孚號方斯陋矣蓋聖人弘道以勸善因善以建法作法器以為天下利利者教

之果法者教之因善者教之宗我鐘我懸是訓是崇世界有極大音無窮

泗州開元寺鐘銘并序　李翺

維泗州開元寺遭罹水火飄集作漂焚之餘僧澄觀與其徒僧若干復舊室居作大鐘貞元十五年厥功成於是隴西李翺書辭以紀之

入月梓人功既休戊寅鑄集無此字大鐘成先時厥初罹于天菑波沉火燔既浮為薪既韭為塵澄觀之初恢復其

居革舊而新環墉如陵臺殿斯嚴乃三其門俾後勿踰其徒不譁咸服其勤有加于初屋室既同乃範乃鎔乃作大鐘乃懸于樓以鼓其時以警淮夷非雷非霆鏗號其聲淮夷來警（集作驚）上天下地弗震弗墜大音無斁千僧戮力願昭其績乃銘于石

陸傪檻銘

晝日居于是窮性命于是待賓客交其賢者亦于是有客李（集作翺）曰翺銘于是

盤石銘并序　白居易

大和九年夏有山客贈余盤石轉寘於履道里第時屬炎暑坐卧其上愛而銘之云耳

客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質凝白雲文拆煙碧莓苔有斑麋鹿無跡置之竹下風掃露滴坐待禪僧眠留醉客清冷可愛支體甚適便是白家夏天床席

二銘并序　羅衮

黄帝作巾几之法孔甲有盤盂之誡太公陳觴鏡之銘所以昭成敗而防遺闕也衮不敢追蹟聖賢輙取枕杖二物而為之銘亦賤士區區文粹作亦古之賤士不忘君臣之分也

枕銘

或枕或欹有安有危勿邪其思

杖銘

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

後二銘并序

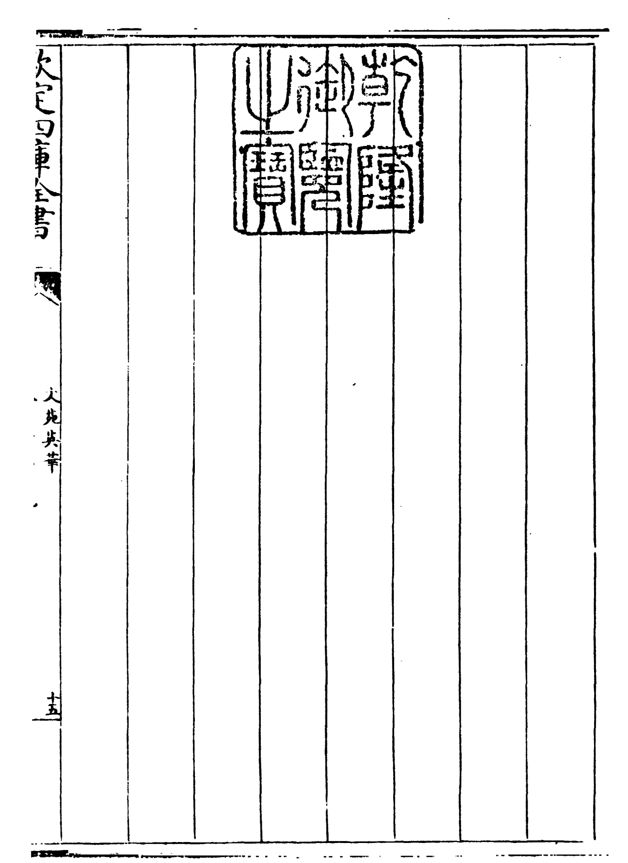
前惟王者之義無所不正或得賢以反國既作桃杖二銘以風復念時人歎於自脩卒違善反禍或侈滿不能長嗣因亦銘諸櫛銘諸門以勸

櫛銘盧仝集作梳銘

而有髮旦旦思理有心焉有身焉胡不如是文粹作人之有髮兮旦旦思理有身兮有心兮胡不如是盧仝集作有髮兮朝朝思理有身兮胡不如是

門銘

金樞玉鍵何足牢止盈脩德後必高


乾隆御覽之寶

文苑英華卷七百八十九

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百九十至九十四

詳校官監察御史臣沈孫𤧞

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣黄昌禔

謄録監生臣劉宗望

文苑英華卷七百九十

宋 李昉等 編

雜銘

續座右銘一首　佛衣銘一首
文塚銘一首　隋鼎銘一首
書銘一首　陋巷銘一首
卜肆銘一首

思舊銘　庾信

歲在攝提星居監德一作鶉首梁故觀寧侯蕭永卒嗚呼哀哉人之滅一作戚也既非金石所移士之悲也寧有春秋之異髙臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南有擊

筑之悲項羽之晨起帳中李陵之徘徊岐路韓王孫之質趙楚公子之留秦無假窮秋于時悲矣況復魚飛武庫預有棄甲之徵烏伏翟泉先見横流之肇一作兆星紀吳亡庚辰楚滅紀侯大去郈子無歸原隰載馳輠一作輠轅長别一作往甲裳失矣餘皇棄焉河傾一作流酸棗杞梓與櫻櫟俱流海淺蓬萊魚鼈與一作共蛟龍共一作並盡焚一作燃香複道詎假遊魂載酒屬車寧消愁氣芝蘭蕭艾之秋形殊而共一作並瘁羽毛鱗介之怨聲異而俱哀所

謂天乎乃曰蒼蒼之氣所謂地乎其實搏搏一作慱慱之土

怨之徒也何能感焉彫殘殺翮無所假於風飈零落春

枯不足頌於霜露幕府昔開賢俊翹首為羈終歲門人

謝焉至於一作反乎東首告辭西陵長往山陽車馬望别郊

門潁川賔客遥悲總一作私路嵇叔夜之山庭一作廬尚多

楊栁王子猷之舊徑唯餘竹林王孫葬地方為長樂之

宫烈士埋䰟即是將軍之墓昔嘗歡宴風月留連追憶

平生宛然心目及乎垂翅秦川闗河羈旅降于悲谷之

景實有憂生之情美酒酌焉猶思建鄴之水鳴琴在操終思華亭之鶴重為此別嗚呼甚哉麟亡星落月死珠傷瓶罄罍恥芝焚蕙歎所望鐘沉德水聲（一作望）出風雲劍沒豐城氣存（一作連）牛斗潛然思舊乃作銘云

風雲上慘舟壑潛移髮髮霜露君子先危紀侯大去懷王不返玉樹長埋風流遂遠荀伯舊（一作鄉故）縣慶封餘邑萬里歸（一作傷）魂脩門詎入墳橫（一作城連）武庫山枕盧龍思歸道遠返葬無從徒留送鴈空靡長松平陵之東無復

梧桐松聲蕭瑟長起秋風疇昔隆貴提攜（一作慘舒）語默託情嵇阮（一作琴）風雲相得有酒如澠終温且克朝陽落鳳大野傷麟佳城欝欝流寓于泰山陽相送唯餘故人孀機婺緯獨鳳（一作鶴）孤鸞閨深夜靜風高月寒（一作風月俱寒）生平已矣懷舊（一作故）何期匣中絃絶（一作斷）隣人笛悲昔為幕府今成繐帷　一作皆藝文類聚

唐故涼州長史元君石柱銘　張說

公諱仁惠字某河南洛陽人也昔帝軒命子爰宅幽都

天神降祚遂荒北岳其後日月運行風雲經始壇場鄴洛據天地之圖帶礪山河建侯王集作王侯之國公即魏昭成皇帝之十世孫中書令濮陽王順之曾孫也大父雄魏濮陽王後改封武陵王昆吾伯嗣越在濮陽之墟瑯琊王子別封武陵之郡考集作字是文朝降為武陵公太府卿秦州總管微子去國不替舊章薛侯來朝於焉降等父冑隋亳集作濠豫二州刺史右衛大將軍襲封武陵公翼亮隋室弘濟王業有佐命之元勳承異朝之世祿文

武籍甚詒燕深長公受金行之正性承冠代之隆烈幼見岐嶷夙聞噐局集作聲噐靈臺雲秀繩墨之宰無施雅韻天成金石之師何力屬隋綱弛紊神棄不歆卿族衣冠日失其序獨寐寤宿永懐槃澗之人藏器待時未射高墉之隼唐祖龍飛天宇鶴板巖林授公右千牛録事釁閈之恩舊也高皇邑子既與盧綰同衣世祖學徒則有嚴陵共宿久之以公事免為嶲州法曹又歴循州河源滑州靈昌二縣令克已為政蠻貊化忠信之言直道與

人仕已無喜慍之色永徽在歷石眞構難羣渠（集作兇）既剪江界蕭條帝念疲吒噣茲俾乂乃授公睦州雉山縣令乘驛而往下車作則江連（集作通是）海盜革面未（集作來是）咸然後簡（集作閒非）綱鴆人峻策羈吏閑田盡闢鰥寡（一作孤）委犬巤之餘絕澗無遊豪猾屏蠱漁之氣我有禮樂達於山川鬼神物應休貞孚於鳥獸草木朝廷異之拜朝散大夫行隆州閬中令未至改授雍州渭南令觀人設教異邑同風遷隆州司馬尋加朝請大夫守涼州都督府

長史分乘兩蕃人康頌作化澄巴濮無侵橘柚之園教溢河湟不飲蒲萄之酒離歌就具歳夢臨辰命躓脩途縈憖厚德總章二年終於官舍春秋七十有三夫人安定梁氏文伯之妻君子以為知禮孟軻之母良史述其能賢齊德茂於昭途合祔期於幽隧有子懷貞斧藻詩禮佩踐義方承家有馥芝蘭如也歴官右司員外郎太子舍人而罹事徙居復歸舊土履霜露于三紀無改素冠之行違桑梓於十載還守青門之田動孝在乎追遠

豐感思乎備物武陵公之塋域今順陵栢城之内也山園有禁奉瞻靡及粤以聖歷二年嵗次月朔别卜宅於咸陽縣胏净集作浮原合葬焉公孝友純深風標峻起門無雜容家有嚴君而佐郡爲邦弘風邁德執法不撓去邪勿疑仲由之政事叔向之遺直豈稱論之典有闕範則之容將墜仰推集作惟代姻恭承哀託郭有道之故事無媿蔡邕趙文子之將遊永懷隨會寓詞樞石式題賢壟其銘曰

大哉乾元我族資始有國伊魏曰天之子皇犧姓風帝姬氏水翔業垂統辪乎舊史崇德象賢允也重軌貞涵玉性潤結璇源武公之子平王之孫川流長直光氣能渾孝深栢額義重荆潘白珪比節黄金敵言行實剛簡遊無謟瀆學妙神教書能鬼哭避彼屯運盤桓空谷四海有王一旦明目佩此芳草遷于喬木亦既從政淑問克宣秉心如水臨事如絃歷宰四邑高芬屬天元僚兩郡汪化流泉江河秦蜀嘉聲在焉三光西没百川東度

天道運迴人隨代故倐忽三紀悲凉千露帝葬橋山傍壖祖墓天斷舊城集作域地開新路路即咸陽阡惟京兆地氣雲矗長岡龍抱寚掩銅人塋留石烏塵歇徑滅山飛海少篆刻揚名亭亭華表

座右銘　陳子昂

事父盡孝敬事君端忠貞兄弟敦和睦朋友篤信誠從官重公慎立身貴廉明待士慕謙讓莅民尚寛平理訟惟正直察獄必審情謗議不足怨寵辱詎須驚處滿常

憚溢居高本慮傾詩禮固可學鄭衛不足聽幸能脩實操何俟釣虛聲白珪玷可滅黄金諾不輕秦穆飲盜馬楚客報絶纓言行旣無擇存沒自揚名

幾銘　權德輿

太和熙熙酌而用之旁魄變化皆生乎幾上合乾道萬物陰隲下為人紀百工咸秩游泳虛無合（集作含）體渾區乃卷乃舒與羣有居冲用為工方寸為鑪周行不殆造物可（集本文粹作何）侔一人（文粹作以）制動寡以理衆或行其道或

藏其用盤桓利貞得時大行爕贊裁成粲然文明舒亘八極藏之無形山川出雲元氣寘寘故曰知幾其神孔父周文去聖遠矣時無其人見幾而作造形斯悟則（文粹無則字）蘧生可卷顏子殆庶物至知之（文粹作物至知至）節宣好惡無愆五事無汨百度靜之如淵運之如環得喪糾纆（集作互）相望其間不見其朕莫知其然審而用之吾道常全

廬山故女道士梁洞微石碣銘　符載

有形必盡至精不死黙黙順道歸根復始靈龜或昏解得造彼仙師獨覺閑跡山水巖巖廬峯上承太空紫雲深處石堂在中靈以静生境因圓一作融神氣無路與天渾同道昭成毁時則代謝人皆惡遷我不拒化鶴飛塵外壇寄松下唯餘天風蕭瑟晝夜

廬山玄德先生碣銘

五帝巳遠道則寖微真氣蕭索淳風不歸愛惡糾訐遂成姸媸鑚鑿正性潰為瘡痍邈哉先生體尚無為爰自

東岳汎然來玆宴坐空山照本冥思萬累去矣視身如遺時時輔和醇酒一卮谿聲松籟盡為塤篪天有晦明形亦遷移頹然委順與化相推玄德素風敦薄扶衰瞻望廬岳煙霞凄其勒堅銘一作巖頂與山並垂

續座右銘并序　白居易

崔子玉作座右銘予竊慕之雖未能盡行常書于屋壁然其間似有未盡者因續為座右銘云

勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道如何集本文粹作貴何如下同

賤安足云開毀勿戚戚聞譽勿忻忻自顧行如何毀譽安足論無以意傲物以遠辱於人勿以色求事以自重其身遊與邪分岐居與正為鄰於中有取捨此外無疎親脩外以及內靜養和與真養內不遺外動率義與仁千里始足下高山起微塵吾道亦如此行之貴日新不敢規他人聊自書諸紳終身且自勗身沒貽後昆後昆苟反是非我之子孫

佛衣銘并序

劉禹錫

吾既為僧珠（文粹作琳）撰曹溪第二碑且思所以辯（文粹作辨）六
祖置衣不傳之旨作佛衣銘曰
佛言不行佛衣乃爭忽近貴遠古今常情尼父之生土
無一里夢奠之後履存千祀惟昔有梁如象之狂達摩（文粹作磨）
救世來為醫王以言不痊因物乃遷如執符節行
乎復關民不知官望車而畏俗不知佛得衣為貴壞色
之衣道不在茲由之信道所以為寶六祖未彰其出也
微既還狼荒憬俗蚩蚩不有信器衆生曷歸是開便門

非止傳衣初必有終傳豈無巳物必歸盡衣胡久恃先終知終終用乃不窮我道無朽衣於何有其用巳陳孰非芻狗

梓州兜率寺文塚銘并序　劉蛻

文塚者長沙劉蛻復愚為文不忍棄其草聚而封之也蛻愚而不銳於用百工之技天不工蛻也而獨文蛻焉故飲食不忘於文晦明不忘於文悲戚怨憤疾病嬉遊羣居行役未嘗不以文為懷也適當無事而天下將以

文為號文明代生植（文粹作殖）明晦皆効文用（集作明）故日月星辰文乎旂常昆蟲鳥獸文乎彝器徐方之土文於侯社夏翟之羽文於旗（二本作旌）旄登龍於章升玉於藻百工婦人雕礱染練（文粹作塗）以供宗廟祭祀之用（二本作文）豈獨蚍也生（集作回）知効用不及時文哉然而意當（文粹作常）獲助於天而不獲助於人故其窮雖窮無憾也當勤意之時不敢嚏不敢咳不敢唾不敢跂（集作跛）倚嗜欲躁競忘之於心其祇祇畏畏如臨上帝故有粲如星光如貝氣如蛟

宮之水又有黷（集作暗）如屯雲如久陰如枯腐熬爍之色則有如春陽如華川逶逶迤迤則有如運海如震怒動蕩恠異夫十為文不得（文粹作滿）十如意少如意則豈非天助乎常欲使天下聞之而必行勸（文粹作覩）之而必蹈散之茫洋以為道演之浸潤（二本作遥）以及物然後為農文之使風雨以時兵文之使戎虜以順文於野文於市使得（二本無此字）其所幽隱之士以出口者使之言材者使之用然而自振者無力終知者甚稀豈非不獲於人助乎嗚呼

十五年矣實得一（文粹作二）千一百八十紙有塗者乙者有注揩者有覆背者有硃墨圍者於是以周易筮之遇復䷗（坤上震下）之同人䷌（乾上離下）筮者曰鳴于地中殷殷隆隆七日不（文粹作而）復復來其（文粹作而）天下昭融乎它日更名龜而令（文粹作合）之將聽襲吉卜於火如泰兆惟曰不吉卜於水不成乎河洛兆則亦惟曰不吉卜於木而閟閟（集作閟之）土叶吉累累（文粹作纍纍）為塚則汲之兆乎峭峭為壁則曾之兆乎且其占曰土之文為阿山（二本作山河）為華英將不崩

不竭為滋味而傳乎結為丘陵為其設險乎融為川瀆率其朝宗乎華為百穀以潔粢禮之粢盛乎不然使其速腐為墟集作丘壤集有乎字生芻槀以食牛羊乎化塗泥為甄陶以作器乎將塊為五色而分封茅社文粹作茅社分封乎流為樂為土鼓為缶古塊字桴以泄其和聲乎夷為都邑以興宮廟坎為洿池以澤生植一作殖乎祀為壇竈乎竅為井墓乎吾皆不得而知也嘗文粹作當既不得為吾用唯速化為百工之用慎毋朽為芝菌以惟人自媚慎毋堅

為金鐵以作貨起爭慎毋滴為醴泉以味乎諂口慎毋禱為城社以狐鼠憑妖慎毋聳為良材以雕斲傷性慎毋萌為蘭茝以佩服見褻文粹作爇非嗚呼介而為石使之服文粹作能言舒而為蠙使之飲泉既而他年遊魂之未返者亦命巫以巾七字文粹作亦命巫師而吊三招之號曰在几閣而來歸兮奄為塵垢在耳目而來歸兮視不一作毋視汝醜在口吻而來歸兮譽不汝久噫筆絕之年而麟見崇文其無祟乎哈非珠玉歛無裙襦後世詩禮之儒無驚吾之

幽墟其塚也在莽蒼之野大塊之丘時大唐大中之丁卯丙戊辰之季秋銘云一本作曰文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫乎

隋鼎銘　皮日休

隋氏有鼎其器非古以詐為金以賊為鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣既折其足又㲉齧其耳噫嘻集作戲聖王無畜兹器

書銘

陸龜蒙

太古之時何嘗有歟逮于結繩民始相疑畫卦造書聖人之為國載文字厥初弗知惟簡惟牘斷（蜀本作折）竹析木累必充庭負必折軸韋絙（集作編）一絕錯亂名目寖務輕省擣枲剥穀膠綴畨畨恣其所便蟲篆更隸形模易宣上下古今卷舒蟬聯薰曝蠹齧疵（集作痡）乎不堅又取珉石琢磨雕鐫由簡牘下其存四遷璽印章號殷勤識（音志）焉其巧益甚其訛（集作訛）益繁盟契質要朝成夕反（音翻）誥

誓制令尾達（集作違）首言牋檄奏報離方就圓錄注傳記（集作傳錄注記）醜儺美憐銘誄牌表虛功望賢歌咏賦頌多思諂權在簡牘者埋沒爛壞無遺一編詞（集作副）以帛穀其留最延錯謬（集作謬戾）顛倒龍蒙弗刪在珉石者固寵納賂惟辭是姸鐃鑿既畢名聲泯然堯舜之道以人為傳有死必繼流乎億年宜斥詐偽焚燒棄捐復以太古結繩之前

陋巷銘

魯國千乘豈無康逵傳載陋巷以顏居之鄙委側僻樞（松江本作翳）桑覆茨簞瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不違易讚獨入云顏庶幾門亘大道堂如飛翬梁肉在御狼貪豕肥陋巷相去不其遠而我實狂狷蓬蒿所宜勤于柴荆賢哉是思

卜肆銘

蜀嚴之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也以媮佞險詖美之使怡愉怛之使駭畏小人惟惡是嗜（松江本作

視惟禍是避惟福是覬惟瞽言二字集作聲是媚曾不究得失之所自故幽贊之蓍前列之龜乃化為庸妄集作妄庸之器嗚呼成都吾不知古為市之地況集作矧君平之卜肆耶强為之銘以刻其意

文苑英華卷七百九十

欽定四庫全書

文苑英華卷七百九十一　　宋　李昉等　編

雜箴

六箴六首　動静箴各一首

酒箴一首　食箴一首

凡百箴　梁武帝

凡百衆庶爾其聽之事之大小先當熟思思之不熟致成反覆其心不定不可施令是曰亂常是曰敗政弗正一作止厥身亦喪厥命惟慈惟恕惟孝惟敬嚴惟率下直惟厥正如彼互鄉如彼暴虎家聲不建有忝爾祖思之既熟决意而行臨難必勇見義忘生門有賢良家有忠

貞勿恃爾尊驕慢淫昏勿謂爾貴長夜荒醉日不恒中月盈則虧崇山落峯高樹折枝須邪念正居安思危莫言爾賤而不受命君子小人本無定性勿謂人微而以自輕張他疑為卒李衡為兵忠信孝友皆以揚名有黃叔度父牛醫者聲高海內名重天下伊尹負鼎太公屠肉甯戚飯牛傅說版築皆王霸師世受爵祿誡爾凡百勿戾勿昏人無貴賤道在則尊余重告爾莫自抑卑疑克家棟梁唯斯為吉水清照淨表直影端近取諸身無

假遠觀猗歟哲人勿謂斯難

詞場箴　　于邵

惟士立德必先脩詞學猶殖也問以辨之古有明訓守而弗失質豈勝文文其猶質近古以降末學非倫友無求己進欲干人鍾鼓在堂和聲遠至金玉無質良工以器良工謂何如琢如磨唯善克舉不知其他文之為大言不可已上應天光下符地理彼其之子云胡不知見豺則戰惟武之皮坦坦理疑作履道自強不息粲然可觀

何命與力耽耽公府秩秩德音文苑重式詞場以箴側陳芻議敢告翰林

暗室箴　歐陽詹

行以(集作之)檢身非以為人無湲無泆出處宜一孜孜碩人冥冥暗室罔從爾禮(集作神)罔輕爾質遠玆小惡念彼元吉勿謂傍(集作旁)惟上蓋天鑒無外勿謂後掩前扃神在無形天不長慝神實正直神怒天誅未始有極昔者趙盾假寐兢莊天廻厥害鉏麑已(集作以)亡又有(集作日)符

堅竊為制度神散其類蒼蠅以呼天窺神窺人無不知神忽天忽身無所隱澗松抱節幽蘭以集作有薰歳寒不變無人亦芬草木猶爾人其曷云恐懼文粹作戒慎乎其所不見戒慎文粹作恐懼乎其所不聞先師有言敢告夫君

兵箴　梁肅

皇道無名帝始文粹作治有征故効天殺作為五兵曰王及霸功濟天下威實助德伐乃除裀逐鹿於文粹作于原戰龍在野大寶巃嵸非兵孰可動如決河靜踰滅火蒼蒼萬

姓懸命在我所行者師所統者德功本乎義不本乎力順之曰聖逆之曰賊成敗存亡鮮不是則衆不足恃勝不足保武王一戎奄有九有紂之百克其卒無後故長民者無曰我强莫予敢亢尋邑百萬覆乎昆陽無曰我大莫予敢制陳吳攘袂嬴氏大潰武不可黷黷則必窮兵不可廢廢則終凶故曰天下雖平忘戰（集本文粹作兵）則危不教民戰是謂棄之（一作師）齊桓矜衆（集作振矜）九國以離徐偃仁義本邦亦隕傳美止戈易稱以律古之睿智神武

不殺治亂之機繫於杪忽壯直且順孰云我過旅臣斯箴敢告執鉞

五箴五首并序　韓愈

人患不知其過既知之不能改是文粹無此字無勇也予生四文粹作三十有八年髮之短者日益白齒之揺者日益脫聰明不及於前時道德日負於初心其不至於君子而卒為小人也昭昭矣作五箴以訟其惡云

游箴

余（文粹作予下同）少之時將求多能蚤夜以孜孜余今之時既飽而嬉蚤夜以無為嗚呼予乎其無知乎君子之棄而小人之歸乎

言箴

不知人之言烏可與言知人之言默然（文粹作焉）而其意已傳幕中之辯人反汝以（文粹作汝下同）為叛（謂在徐州時）臺中之評人反汝以為傾（謂為御史時）汝不懲邪而呶呶以害其生邪

行箴

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪言也無頗死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳宜休而悔汝善安在悔不可追（文粹作止）悔不可為思而斯得汝則勿思（文粹作弗思）

好惡箴

無悖（集作善）而好不觀其道無悖而惡不詳其故前之所好今見其尤從也為比舍也為讎前之所惡今見其臧從也為媿舍也為狂維讎維比維狂維媿於身不祥於

德不義不義不祥維惡之大幾如是爲而不顛沛蓋之尚少庸有不思今其老矣不謹（集作慎疑避諱而改）胡爲

知名箴

内不足者急於人知沛然（集本文粹作焉）有餘厥聞四馳今日告汝知名之法勿病無聞病其曄曄昔者子路唯恐有聞赫然千載德譽愈尊矜汝文章負汝言語乘人不能掩（集作揜下同）以自取汝非其父汝非其師不請而教誰云不欺欺以賈憎掩以媒怨汝曾不寤以及於難小人在

辱亦克知悔及其既寧終莫能戒既出汝心又銘汝前汝如不顧辱則集作禍亦宜然

懼箴　　柳宗元

人不知懼惡可有為知之為美莫若去之非曰童昏昧昧勿思禍至而懼是誠不知君子之懼懼乎未始幾動乎微事遷乎理將言以思將行以止中決道符乃順而起起而獲禍君子不恥非道之愆非中之詭懼而為懼雖懼焉如君子不懼為懼之初

憂箴

憂可無乎無誰以寧子如不憂憂日以生憂不可常常則誰懌子常其憂乃小人戚敢問憂方吾將告子有聞不行有過不徙宜言不言不宜而煩宜退而勇不宜而恐中之誠懇過又不及憂之大方唯是焉急內不自得甚泰為憂省而不疚雖死優游所憂在道不在乎禍吉之先見乃可無過告子如斯守之勿墮

師友箴

今之世為人師者衆笑之舉世不師故道益離為人友者不以道而以利舉世無友故道益棄嗚呼生於是病矣歌以為箴既以儆己又以誡人不師如之何吾何以成永本作承字不友如之何吾何以增吾欲從師可從者誰借有可從舉世笑之吾欲取友誰可取者借有可取中道或捨仲尼不生牙也久死二人可作懼不吾以集作懼吾不似中焉可師恥焉可友謹是二物用惕爾後道苟在焉傭丏為偶道之反是公侯以走內考諸古外考諸物師

乎友乎敬爾無忽

行已箴　　　李翺

人之愛我我度于義義則為朋否則為利人之惡我我思其由過寧不改否又何仇仇實生怨利實害德我如不思乃陷于慼内省不足愧形于顔中心無他曷畏多言唯咎在躬若市于戮慢諼自他匪汝之辱昔者君子惟禮是持自小及大曷莫從由集作斯苟遠於集本文粹作於此其何不為事之在人昧者亦知遷焉及已則莫之思造

次不戒禍焉可期書之在側以作集作為我師

續虞人箴元和十五年穆宗時　白居易

唐受天命十有二聖業業惕惕新唐書作競競業業咸勤于唐書作厥政鳥生深林獸在豐草春蒐冬狩取之以道鳥獸蟲魚各遂其生君民朝野唐書作民野君朝亦克用寧在昔玄祖厥集作祖訓孔彰馳騁畋獵俾心發狂何以驗唐書作効之曰羿與康曾不是誡終然覆亡故我列聖鑒彼前王雖有畋遊樂不至荒高祖方獵蘇長進言不滿十旬未足為懽

上心忽悟為之輟畋故武徳業垂二百年降及宋璟亦
諫玄宗怡集作溫顔聽納獻替從容及璟趨出唐書作璟趨以出
鷄死握中故開元事播于無窮噫逐獸于野走馬于路
豈不快哉銜橛可懼噫夜歸禁苑朝出皇都豈不樂哉
寇戎可虞臣非獸臣不當獻箴輙思出位敢諫從禽螻
蟻命小安危計深苟裨萬一臣死甘心自噫夜歸至此四十九字唐書
作審其安危
惟聖之慮

六箴并序

皮日休

皮子嘗謂心為己帝耳目為輔相四肢為諸侯己帝茍不德則輔相叛諸侯亂古之人失天下喪國家集作家國者良由是也帝身且不德能帝天下乎能主家國乎因為心口耳目手足箴書之于紳安不忘危慎不忘節窮不忘操貴不忘道行古人之事有如符節者其在六箴乎

心箴

大化之精孕之曰人大純之華集作靈結集作形之曰心心由是君身由是臣中既齟齬外亦集作乃紛綸耳厭閑義

目惡覩仁手持亂柄足踐禍門舜為天子舜不得尊其不尊者與身（集作心）為臣紂為天子紂乃得尊其得尊者與心為君天子之外復有尊者乃舜之心將舜之身天子之外復有卑者乃紂之心將紂之身危乎惕哉臣之諫君咎輔相不明諸侯不賓君為穢壤臣為賊塵末及於斯良可自勤嗚呼吾君無忽茲文

口箴

古銘金人謂無多言忽有所發不可不論既有所論復

論集作謂多言中庸之士由茲保身吾謂斯銘未足以珍出為忠臣言則及君入為孝子言則及親非君與親則宜默云謗訕之言出入淪淪一息之波流于無垠猜毀之言如臨帝闕集作出如釣天釣天之樂聞于無聞佞媚之言出如絲棼一入于人治亂不分間諜之言出如鷹鸇鷹鸇之迅一舉凌一作戾天無嗜于酒酒能亂德集作國無味于味味能敗德以道為飲以文為食成吾之名緊乃勉力

耳箴

聽於無聽默默玄性聞於無聞洋洋化源勿恃已善不服人仁勿矜已藝不欲人文勿聆鄭聲其亂乃神勿信美談其殛乃身聽誤多害聽妄多敗近賢則聰近愚則聵堯居九重聽在民耳故得大舜授彼神器勿聽他富熒惑乃志勿聞他貴隳壞乃義慎正令非慎明古是捨是何適古樂而已

目箴

愧爾瞭焉集作然為吾所視高覩古人有如隣里勿分秋毫分于邦理勿視邦祿視于人紀惟書有色艶于西子惟文有華秀于百舟見彼之侶汙甚塗害見彼之賢綿甚葛藟勿顧瘝階紊吾大志勿窺怨府損吾高義入吾明者何人而已古之忠臣古之孝子上立大業中光信史苟不若是蝨蝝之類

手箴

惟爾之指屈伸由已勿執亂權勿樹賊子勿秉非道勿

持非理勿擠孤危勿援集作授姦宄慎握吾操俾直於矢

慎持吾心俾平如砥剪惡如草颺姦如粃為而不矜作

而不恃智如公倕勿為小巧機如偃師勿為奇伎身高

道端毫直國史敬之戒之俟為天吏

足箴

惟爾跰跰為吾所先居必擇地行必依賢勿踐亂堦勿

履利門勿蹈一作踏怨府勿躡禍源鳳凰乃禽不棲凡木

騶虞乃獸不踐生物惟爾棲踐保玆無忽

動箴

動生於欲行生於為欲則不忘為則不疑吾道未喪予何不知勿生季世有爵則危勿居亂國有禄必尸仕無布怨去無取唾迹無顯露名勿文粹作無求知聲無取猜謷無致疑坦道如砥履過蒺藜四海如家去劇縶維日慎一日念集作言茲在茲

靜箴

冥冥默默惟道之域處不違仁居無悖德勿欺孩孺衣

冠失則勿慢皁隷語言成隙深山雖寂集本文粹作樂豺狼爾殛深林雖安虺蜴爾螫音釋居不必野唯性之寂止不必廣唯心之適勿傲乎名要乎聘帛勿矯乎節取乎祿食躬雖已文粹作以安若敵鋒鏑味雖已文粹作以甘若含氷蘖成吾淳集本文粹作髙風唯靜之力

酒箴并序

皮子性嗜酒雖行止窮泰非酒不能適居襄陽之鹿門山鹿門山去襄陽南三十里後漢逸民傳云龐公以山與妻子入鹿門山採藥不反是山或名蘇嶺山以山

稅之餘繼日而釀終年荒醉自戲曰醉士（有醉士傳存於他錄）居襄陽之洞湖（洞湖去襄陽南二十里龐德公之舊隱也襄沔記曰龐公居上洞楊顒居下洞）以舴艋（上目下宿小船也）載醇酎一甔（音耽可受一石）往來湖上遇興將酌因自諧曰酒（集作醉）民（有酒民頌存於異書）於戲吾性至荒而嗜於此其亦為聖哲之罪人也又自戲曰醉士自諧曰酒（集作醉）民將天也至廣不能害醉士酒（集作醉）民哉又何必厠絲竹之筵粉黛之産也襄陽元侯聞醉士酒（集作飲）民之稱也訂皮子曰子耽飲之性於喧靜豈異耶皮子曰

酒之道豈止於充口腹樂悲歡而已哉甚則化上為淫溺化下為酗禍是以聖人節之以酬酢諭之以誥訓然尚有上為淫溺所化化為亡國下為酗禍所化化為殺身且不見前世之飲禍耶潞酆舒有五罪其一嗜酒為晉所殺慶封易内而耽飲則國朝遷鄭伯有窟室而耽酒（集作飲）終奔於駟氏之甲欒高嗜酒而信内卒敗於陳鮑氏（一有之甲二字）衛侯飲于籍圃卒為大夫所惡嗚呼吾不賢者性實嗜酒尚懼為酆舒之僇過此吾不為也又焉

能俾喧為靜乎俾靜為喧乎不為靜中淫溺乎不為酖禍之波乎既淫溺酖禍作於心得不為慶封乎鄭伯有乎樂高乎衛侯乎盖中性不能自節因箴以自符箴曰

酒之所樂樂其全真寧能我二本作全醉不醉於人

食箴并序

皮子少且賤至於食自甘粱糲集作粢糲是下同而已未嘗食於鄉里食於親戚食於州鄙有鄧邑大夫鄧邑去襄陽沔二十里春秋曰鄧之南鄙鄾人是邑也嚮皮子之名曽未相覿具厚羞以賓之

皮子辭大夫訂之曰子自甘粱糲則可矣於鄉里親戚州鄙何有皮子曰一杯之食至鮮矣苟專其味必不能自抑既不能自抑日須豐其羞既日須豐其羞則貧也不能無不足因是妄求苟欲之心生窮貪極嗜之名生且大夫不見前世之味禍乎故一作在羊斟不及華元受其謀黿羹不均子家肆其禍熊蹯不熟殺宰夫而趙穿弑嬖雞易鶩饋子雅而慶舍死嗚呼吾不仁者乎誠賴其因集作用所欲不可求所嗜不可得方自甘粱糲而已

使我生於鍾鼎之家膏粱之門日縱異嗜年成奇欲未必不為御者之奔華元也子家之伐靈公也晉靈之殺宰夫也盧蒲癸之殺慶舍也此猶之貪集作禽獸爭食而死者矣故食於天子者則死其天下食於諸侯者則死其國食於大夫者則死其邑食於士者則死其家又焉能以鄉里親戚州鄙為讓乎大夫曰善自惟食之性不能自節亦猶酒之性也復箴以自符箴曰

寧能我食不食於人既集作復食於人是食其身

文苑英華卷七百九十一